

## 新耶路撒冷的门

### 第三篇

#### 成为神居所入口的柱子

读经：出二六 31~37，林后五 18~21，太四 18~21，弗四 11，徒二一 8，提后四 5

壹 主要使召会的人数加多，信徒中间有一些人需要成为柱子提供入口让蒙赎受造的人进到三一神里——出二六 31~37：

- 一 帐幕预表基督是成为肉体、可进入的三一神；也豫表团体的基督作身体，就是召会——约一 14，二 19~21，林前十二 12。
- 二 在外院子里，帐幕分为两部分；圣所和至圣所——出二七 9，二六 33；来九 1~6。
- 三 帐幕的入口有五根柱子支撑帘子，而至圣所的入口有四根柱子支撑幔子——出二六 31~37：
  - 1 帘子表征在祂完美人性里的基督，乃是把一切消极的人事物阻挡在神居所之外的一位，也是在神的审判之下为我们的罪死了的一位，使我们蒙神赦免，得以进入祂居住的圣所，开始享受神在基督里的一切丰富——二六 36~37 上，林前十五 3，彼前二 24，三 18。
  - 2 幔子表征基督的肉体；这幔子借着基督钉十字架裂开，表征罪的肉体藉基督在十字架上的死被钉死了，因而打开一条又新又活的路，使罪人在基督里接触神——出二六 31~32 上，来十 19~20，太二七 51，与注 1。
  - 3 联于帘子的五根柱子，表征较刚强的信徒与成为肉体并钉十字架的基督联合为一；在帐幕入口的这些柱子乃是传福音者，他们向众人传布基督已经为他们的罪死了一出二六 37，与注 1，徒二一 8，提后四 5。
  - 4 在帐幕里的柱子乃是更深经历基督的人，他们天天将自己联于裂开的幔子，就是联于那位在肉体里被了结的基督，作他们已经与基督同钉十字架的见证——出二六 32，及注 1，加二 20。
- 四 这两种柱子提供入口，让罪人蒙拯救进入神的居所，然后被了结，使他们得以进入神的至圣所，在神的丰满里享受神自己——出二六 31~37，林后五 18~21，及 20 节注 2，参太四 18~21：
  - 1 柱子与板不同。板形成帐幕的墙，适合保护与分别，可是人无法借着板进到神的建造里——出二六 15。
  - 2 我们有这么多弟兄姊妹，没有这些弟兄姊妹，就没有墙，召会就太敞开，暴露于消极的事物中；然而，我们若都是板，人就没有入口进到神的居所里，召会就是关闭的，我们都成为排外的一歌八 9~10，及 9 节注 1 和 10 节注 1。
  - 3 为着入口，我们有些人必须受对付；板必须被切割并安置，才能成为柱子。
  - 4 受过对付的人非常有弹性，他们能保护并支撑，他们也能作入口，让人进到神的居所里。

贰 今天在主的恢复里我们需要联于帘子的柱子，就是传福音的人，站立在教会生活的前面，热心地传扬基督，向所有的人宣告基督为他们的罪死了一出二六 37，太四 19，徒二一 8，提后四 5：

- 一 帘子附着在柱子上；附在一起就表示成为一个；当我们联于基督，并与祂成为一时，我们就成了柱子。
- 二 那些联于帘子上的柱子就是为福音癫狂的人：
  - 1 我们都相信，基督为我们的罪死，同时也替我们死；可是，在我们的经历中，我们也许还没有完全联于基督。
  - 2 可是有些基督徒却被这件事抓住了，他们日夜拼命传福音，告诉别人基督替他们死了；那些热心传福音，甚至好像传疯了的人，就是联于帘子上的柱子。
  - 3 慕迪 (D. L. Moody) 就是这样的人；他得救以后，成为这种柱子；他传福音好像传疯了。
  - 4 宋尚节被人称为‘疯传道’，乃因他就是个在神前癫狂的人；后来他成了中国最伟大的布道家之一。
  - 5 例如葛理翰，他传福音是真实的，是活的，他的确有福音的负担。
  - 6 我们必须是有一个传福音之灵的人—林前九 16，23：
    - a 传福音的灵我们每个人都有，既可以扑灭，也可以燎原。
    - b 我们必须培植福音的灵，煽福音的火—参提后一 6。
  - 7 我们还必须祷告，让福音的火烧着一徒四 31：
    - a 我们应该祷告求主加强我们里面传福音的灵，使我们福音的热火焚烧。
    - b 此外，还要求主使我们有爱人的心，对于“千万人天天沉沦”有迫切的感觉，特别对罪人有兴趣，喜欢接触人—诗歌六六四首。
    - c 这样的祷告就是煽福音的火，我们越祷告，我们里面福音的火越烧。
    - d 到一个地步，一看见罪人就流泪，一看见人就爱。
    - e 我们若这样被福音的火烧着，末了就成为发福音疯的人，到处传福音；倘若我们是这样传福音的人，福音的功效一定随着我们；这时，经纶的灵，也就是能力的灵，必定在我们身上，使我们传福音满有能力。
  - 8 我们到人中间去，我们不可能没有爱而能传主的舍命—可十 45，帖前三 12，彼后一 7，路十五 1~24：
    - a 主耶稣是先服事人，先爱人，然后替人舍命。爱在先，舍命在后—可十 45。
    - b 我们不要以为我们能对人传主的舍命，等人接受了主，我们才爱他；我们必须先爱人，然后再引领他们接受主。

## 职事信息摘录：

### 需要柱子

我们已经看见，帐幕里有九根柱子（三六 36, 38）。帐幕的入口有五根柱子支撑帘子，而至圣所的入口有四根柱子支撑幔子。在召会中有些人是柱子。加拉太二章九节说，‘又知道所赐给我的恩典，那被视为柱石的雅各、矶法、约翰。’彼得、雅各和约翰是成熟且刚强的，不仅是板，也是召会的柱子。同样的，主在启示录三章十二节应许非拉铁非的召会说，‘得胜的，我要叫他在我神殿中作柱子。’

柱子与板不同。板形成帐幕的墙，适合保护与分别，可是人无法借着板进到神的建造里。然而另一面，柱子不仅适合保护和分别，也适合作入口。因此，人要成为柱子，必须比板刚强得多。

板可用于保护、圣别、成圣、并与世界分开。他们刚强抵挡一切消极的事物。赞美主，我们有这么多弟兄姊妹将消极的事物排除在外。没有这些弟兄姊妹，就没有墙，召会就太敞开，暴露于消极的事物中，神的居所就没有保护，也没有建造。为着建造，我们需要弟兄姊妹作分别的板，分别的板就像新耶路撒冷的墙（启二一 12），借着生命有所分别并保护。

然而，我们若都是板，人就没有入口进到神的居所里，召会就是关闭的，我们都成为排外的。为着入口，我们有些人必须受对付。柱子比板更精细且刚强。板必须被切割并安置，才能成为柱子。一面，被切割并安置乃是被消减；但另一面，乃是增加其力量。受过对付的人非常有弹性，他们能保护并支撑，他们也能作入口，让人进到神的居所里。借着他们，人能够自由的进入。

我们祷告主，求主使召会的人数加多，但为着这个需要，信徒中间有一些人需要成为柱子。板的数目是四十八，但柱子的数目只有九。板是多数，而柱子是少数。我们需要柱子带进那灵的自由，提供入口让蒙赎受造的人进到三一神里。

在约翰十章九节主说，‘我就是门；凡从我进来的，必要得救，并且必要入，必要出，也必要找着草场。’羊能借着祂出入，他们借着主作入口，而有自由进出。召会需要分别的墙，也需要入口，让人有完全的自由进到三一神里。

第一个入口是五根柱子，表征责任。第二个入口是四根柱子，指着人这受造之物。柱子的总数是九，就是三乘三，这指明在三一神里三重的东西。柱子在三一神里，是三重的，负责任而形成入口，使蒙赎受造的人进到三一神里。（帐幕的属灵应用，第八章。）

### 两种柱子

现在我们要来看一件难懂的事：五根柱子与外层帘子是一个，四根柱子与内层幔子又是一个。我们已经看过，幔子与帘子都附着在柱子上；附在一起就表示成为一个，幔子与柱子是一个，柱子与幔子也是一个。我们已经指出，幔子就是基督。然而，支撑幔子的柱子不可能是基督自己，因为它们是复数的，而基督是单数的。帘子和五根柱子也是一样。

五根柱子和四根柱子都是指信徒说的。这意思是说，基督与我们是一，我们也与基督是一，当我们联于基督，并与祂成为一时，我们就成了柱子。

我们都相信，基督为我们的罪死，同时也替我们死。可是，在我们的经历中，我们也许还没有完全联于基督。我们会说：“不错，我相信基督替我死。赞美主！阿利路亚！主，谢谢你！”这样宣告之后，我们又忙每天的事情去了。可是有些基督徒却被这件事抓住了，他们日夜拼命传福音，告诉别人基督替他们死了。那些热心传福音，甚至好像传疯了的人，就是联于帘子上的柱子。慕迪（D. L. Moody）就是这样的人。他得救以后，成为这种柱子。他传福音好像传疯了，慕迪实在是一根柱子紧紧地联于救赎的基督。

联于帘子的柱子就是传福音的人、放胆传扬基督的人，他们是站在教会的前面。还有些柱子站立在教会里面、在内室里面。就是那些更深经历基督的人，尤其是长老们。他们每天把自己联于裂开的幔子，破裂的幔子，联于那位在肉体里被了结的基督。因着他们把自己联于这样一位被了结的基督，所以他们能背负这样的见证：他们自己已经被了结，肉体也已经钉在十字架上了。因此，他们成为柱子，不是在教会前面的柱子，而是在教会里面的柱子。

今天我们在主的恢复里需要这两种柱子。我们需要传福音的柱子，站立在教会生活的前面，热心地传扬基督，向所有的人宣告基督为他们的罪死了。我们也需要里面的柱子，就是那些认识基督不光为他们的罪死，也替他们死，并且与他们同死的人；他们能作见证，他们已经与基督同钉十字架，他们的肉体已经被撕裂、分裂、裂开了。

教会的人数要增加不容易。可是，如果有一些人能放胆传福音，不知道别的，只知道传扬基督以及祂为人的罪而死，我信许多罪人会得救，会被带进教会中。如果缺了这些传福音的人，前面就缺了柱子；如果我们缺了那些像保罗、彼得和约翰那样的人，教会里面的柱子就没有了。我们需要一些人，与受审判的基督是一，也需要一些人，与被了结的基督是一。如果我们有在前面的柱子，也有在内室的柱子，神的居所就会有入口。这样，我们就会有一条进入教会生活的路。（出埃及记生命读经，第一百零一篇。）

### 柱子背负着见证

我们曾经一再指出，两层幔子，就是帘子与幔子，都依附在柱子上。这表示今天入口已经有了，人可以进入对神的享受里面。不错，因着基督包罗万有的死，祂已经成了入口。可是，入口需要柱子，来背负这位道成肉身并钉死十字架之基督的见证。若没有这些柱子，这位享受神的入口—基督，还无法启示给人。这就是说，没有一个地方能让祂把自己显给人看。在四福音书里，基督是享受神的入口。但是五旬节那一天，在耶路撒冷的一百二十人背负起这位基督的见证。要不是那些信徒在五旬节那天，把这位道成肉身、钉十字架之基督的见证背负起来，基督怎么能把祂自己启示给人，祂又要在那里把祂自己启示出来？是在山上启示，还是在天上的宝座启示？若没有柱子支撑着，祂就不能把祂自己启示出来，这是一个事实。因此，五旬节那天，那一百二十个人，就成为柱子，背负着基督的见证。因此，基督就能把祂自己启示给罪人。

五旬节那天，加给主的那三千人都进了神的居所，也就是说，都进了对神的享受中。这不光借着基督自己，也是借着那一百二十人。这一百二十人已经联于基督，与基督联合，因此，他们与基督是一。为这缘故，五旬节那天信主的那三千人，借着基督并借着那一百二十人，就能够进入对神的享受。

在使徒行传里，我们有圣所的经历，也有至圣所的经历。二章、四章所记载凡物公用的生活，乃是在圣所里的生活。使徒行传头几章，乃是描述在圣所里享受基督。我们所以能够知道，乃是由于一个事实：有些信徒的肉体，就是堕落的性情还没有受对付。比方说，行传六章一节说：“有说希利尼话的犹太人，向希伯来人发怨言；因为在天天的供给上忽略了他们的寡妇”。信徒们虽然凡物公用，可是他们仍旧会发怨言、起分争。凡物公用不能防止口角与分争。因此，行传六章以后，再也没有题到这种共同的生活。因着肉体的缘故，这种凡物公用的生活无法持续下去。此外，使徒行传还记载了亚拿尼亚和撒非喇所作的事。我们可以说他们没有留在圣所里，反而退回到外院子去了。过了很长一段时间后，我们终于发觉，使徒行传暗示有些信徒不仅成为教会入口的柱子，也成为内室的柱子。那些活在圣所里的圣徒，借着这些柱子，就有路能够进入至圣所。（出埃及记生命读经，第一百零二篇。）

### 是有一个传福音之灵的人

我们必须从最基础来看，如何传福音？作什么事就需要是什么人，我们要传福音，就必须是传福音的人。使徒保罗一得救，头一件事就是传耶稣基督（徒九 20~22）。每个事奉主的人，无论是新约的使徒，如彼得、约翰，还是历史中的属灵伟人，如慕迪、司布真，都是从传福音开始。每一个得救、爱主的人，都有一个传福音的灵，也就是传福音的心愿。尤其人爱主、奉献了以后，最强的心愿就是要传福音。我们都必须是传福音的人。

我刚得救时，里头就觉得要传福音。那时没有人带领我，在烟台的各公会里，大家对福音又都是冷冷淡淡的，似乎只有我一个人热心传福音，并且下乡传福音。每主日我都下乡去，那里没有汽车，只能徒步；一天往返走了五、六十里路，晚上回家全人疲累。然而，我仍是继续不断的传福音。因着缺少福音材料，买不到福音单张，我就自己动手写单张。其实，传福音的灵我们每个人都有，只是有的人不培植它，反而压制它。福音的灵就像火一样，既可以扑灭，也可以燎原。所以，我们必须培植福音的灵，煽福音的火，并且煽得越大越好。

### 祷告让福音的火烧着

在传福音的事上，首先，我们必须是个传福音的人，有传福音的灵；其次，我们必须祷告。若是缺少祷告，许多劳苦就归徒然。所以，必须祷告。开头时，不要专为什么人祷告，只要普通的祷告，求主加强我们传福音的灵，使我们里面福音的热火焚烧。此外，还要求主使我们有爱人的心，对于“千万人天天沉沦”（诗歌六六四首）有迫切的感觉，特别对罪人有兴趣，喜欢接触人。这样的祷告就是煽火，越祷告福音的火越烧，到一个地步，一看见罪人就流泪，一看见人就爱。青年人要操练到这地步。若是我们看见人，心里

无动于衷，我们所发出去的单张，就会冷冷冰冰。我们里面若有福音的火烧着，想到人不得救会下火湖就难过；这样，我们所撒出去的每一张单张就都是热的，能感动人的心。

我们若这样被福音的火烧着，末了就成为发福音疯的人，到处传福音。青年人进校园去，应该这样发疯：一看见人就活了，忘记吃饭，只顾传福音。所以，福音单张和小册子要天天分发。我年轻时，都是将福音单张放在口袋里，上下班时在路上见人就发。所以，我们的单张不可离手，应该看见人就给；不论到商店买东西，或到餐馆吃饭，都要分发单张。倘若我们是这样传福音的人，福音的功效一定随着我们。这时，经纶的灵，也就是能力的灵，必定在我们身上，使我们传福音满有能力。

以上所题是一般、普通的作法，每位全时间者都必须经历。我们总要对福音火热，发福音疯，至少疯二、三年。所有发福音疯的人，脸皮都厚，胆子也大，不会害羞。若是这个属灵的功课没有学好，就得补课。青年人全时间服事主，就要发福音的疯。（事奉主者的异象、生活与工作，第二篇。）

### 参读：

- 一 帐幕的属灵应用，第八章
- 二 出埃及记生命读经，第一百零一篇
- 三 事奉主者的异象、生活与工作，第二篇
- 四 主工人的性格，第二章