

第一週 唱詩

週一 藉著唱詩操練我們的靈

弗五 18 下 …乃要在靈裡被充滿，用詩章、頌辭、靈歌，
~19 彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠，

林前十四 15 這卻怎麼樣？我要用靈禱告，也要用心思禱告；我要用靈歌唱，也要用心思歌唱。

我惟一的負擔，乃是讓主給我們深刻的印象，作為尋求主的基督徒，我們必須領悟，我們與主之間關係的秘訣與奧秘，就在於操練我們的靈。我們必須敞開我們的靈、操練並運用靈。最能幫助我們操練靈的路乃是禱告，然而有時候唱詩更好。我們可以大聲唱一些短詩，就如一首副歌；或者我們可以小聲唱一些長的詩歌，就如一篇詩章。以弗所五章十九節與歌羅西三章十六節都題到詩章、頌辭和靈歌。就長度而言，詩章是最長的，頌辭是較短的，而靈歌是最短的，如同詩歌中的副歌。許多時候我們應當在聚會中用我們的靈、並從我們的靈中，唱出一首短的副歌。

我們各人都應該背一些副歌，好能隨時在我們的靈裏，並用我們的靈來唱。年輕人要運動的時候，經常打籃球、打棒球或踢足球，那是他們鍛練身體最好的路。然而，他們要打球，就需要一顆球。同樣的，操練我們的靈，最好的路是唱詩歌；但我們需要一顆『球』。我們裏面需要有一些副歌，好使我們隨時都能唱。然後，我們必須操練唱詩歌，不僅從我們的口，更從我們的靈，並在我們的靈裏來唱。

最近，我們正準備編輯一本詩歌。主若願意，如果祂興起一些聖徒，寫一些關於以弗所書的詩歌，或許一章寫一首，那將是很好的。那麼當聖徒們來在一起的時候，就可以用這些詩歌唱整卷以弗所書。除此之外，如果有關於羅馬八

章及歌羅西一章的詩歌，那將會很美妙。今天有很多基督徒唱舊約的詩篇，但是那達不到新約的標準。很少有人用新約的啟示來寫詩歌。

我們必須學習唱詩，因為我們越唱，就越從心思裏出來，越忘掉我們的環境。我們越唱詩，就越在靈裏，我們的靈也越敞開並釋放。這不是我的觀念或看法，這乃是聖靈的思想，也是使徒保羅的思想。在以弗所五章十八至十九節，保羅說我們要在靈裏被充滿，藉著唱詩彼此對說。我們若用詩章、頌辭或靈歌彼此對說，我們的靈就得著操練，那靈就得以出來。我們不該以注重音樂的方式唱詩，乃該以屬靈的方式來唱。我們應該忘掉音樂、節拍和押韻。我不是音樂家，也不是專業歌者，我不能唱得那麼好；然而，無論我唱得好不好，我都必須歌唱。我們必須學習藉著唱詩來讚美主。我們需要誦讀、研讀、並且能背一些詩歌，這樣我們就可以在街上或車上唱詩。這件事不僅啟示在新約聖經裏，也啟示在舊約聖經裏。在舊約裏，當以色列人來在一起敬拜神的時候，他們在往錫安的路上唱詩。（詩一三三 1~3。）如果我們在赴會的途中，就在車上唱詩，聚會將會在諸天之上。我們必須學習藉著唱詩，操練並敞開我們的靈。

主的定旨乃是要我們彰顯祂。讓我們忘掉一切其他的事，單單學習如何藉著禱告、讚美和唱詩來操練我們的靈。我們若如此行，那靈，就是主自己，會自動從我們的靈裏得著釋放。這樣，我們就會天天長大，並藉著我們心思的更新而被變化。（羅十二 2。）我們不是藉著教訓、道理或知識而長大，乃是藉著操練靈。因此，我們必須學習如何操練我們的靈，使我們得以不斷長大，經歷、享受並有分於基督。我們若這樣作，就會隨時在祂裏面。這就是住在主裏面的意義。…我們必須學習藉著禱告、讚美和唱詩，操練我們的靈。（靈的操練與靈的釋放，第四篇。）

林前十四 26 弟兄們，這卻怎麼樣？每逢你們聚在一起的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啟示，或有方言，或有繙出來的話，凡事都當為建造。

我們要認識詩歌，必須先知道詩歌目錄的一些重要點。首先，我們必須認識對三一神的頌讚和經歷的一些詩歌。這裡頌讚（ blessing）一詞，不是用以指三一神所賜給我們的好東西，而是指我們向祂所獻上的讚美、頌讚。關於頌讚三一神的一首好詩是第三首『榮耀、榮耀歸於聖父』；關於經歷三一神的一首好詩是四百四十七首『何等奧妙，父、子、靈乃是一神』。我們也需要認識敬拜父和讚美主這兩類的詩歌。

詩歌目錄的另一個重要點，就是聖靈的充滿。（中文詩歌本作聖靈的豐滿—譯注。）聖經啟示聖靈的充滿有兩面—裡面的充滿，為著生命，以及外面的充溢，為著能力。希臘文 pleroo，浦利路，指裡面的充滿，而 pletho，浦利奏，指外面的充溢。

我們也需要認識關於與基督聯合的詩歌。我覺得聯合為一（identification）比聯合（union）好。我們不僅與基督聯合在一起；事實上，我們與基督乃是一。我們詩歌本裡這一部分的詩歌，其中有好幾首是宣道會的創始人宣信（A. B. Simpson）寫的。宣信所寫這許多更深、絕佳的詩歌，在今天宣道會的詩集裡都找不到，但我們將這些詩歌都收錄在我們的詩歌本裡。

經歷基督是詩歌目錄中另一個重要的點。詩歌三百七十八首『何等生命！何等平安』和三百八十二首『榮耀基督，親愛救主』是這一類中絕佳的詩歌。我們也需要認識關於內

裡生命、召會、得救的証實、奉獻、和試煉中的安慰這些重點的詩歌。

我們也需要認識關於屬靈的爭戰、福音、聚會、榮耀的盼望、和終極的顯出這些重點的詩歌。詩歌七百六十四首和七百六十三首是關於基督是榮耀的盼望的絕佳詩歌，七百六十八首是一首關於終極的顯出非常好的詩歌。

我們需要被主興起來認識詩歌。我勸我們大家讀這本詩歌，並熟悉所有的詩歌。三、四十年前，我們在擘餅時非常嚴格。我們不讓聖徒在擘餅時選與擘餅無關的詩歌。在擘餅聚會中，我們藉著陳列主的死，記念主自己。我們不是記念祂的死，我們乃是藉著展覽，或陳列祂的死，而記念祂的人位。在這意義上，擘餅聚會中所選並所用的詩歌，都必須在兩大類之內：第一，擘餅聚會的詩歌必須是關於主的人位，並且該一直幫助人珍賞。第二，我們也需要一些詩歌表明祂的死。我們若能學習我們詩歌本裡的詩歌，我們在選詩的事上，情況就會更好。

我盼望我們花時間研究詩歌。我們對詩歌的認識會幫助我們，並且對所有的聚會大有幫助。當聖徒在聚會中題了不合式的詩歌，我們真的很難調整或改正他們。我們有時可以這樣作，但大體上這不是那麼有益處。我盼望在各召會中一些領頭的人，每周一次，每次十至十五分鐘，說一些關於詩歌的事。這樣，聖徒至終會得著一些幫助，聚會自然就被調整並得著豐富。（為著建造基督的身體講說基督，第七章。）

弟兄姊妹們平日買些詩歌錄音帶回去，天天放詩歌來聽。弟兄們開車，在車上放錄音帶；姊妹們作家事，一面放錄音帶，大家都學唱詩歌，來到聚會中要唱詩就容易多了。（小排聚會的關鍵，第六篇。）

第一週 · 週三 在家聚會和排聚會中唱詩歌

弗五 18 不要醉酒，醉酒使人放蕩，乃要在靈裡被充滿，
~19 用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠，

以弗所五章十八節說，『不要醉酒，醉酒使人放蕩；卻要在靈裡被充滿。』我們不要醉酒，但是要靈充滿，要去唱！當我們被靈充滿的時候，成於中，自然就顯於外，我們就唱起來了。我是常常唱歌的，我每天散步的時候，邊走邊唱，唱詩是基督徒的專長。我是最不會唱，但是我最喜歡唱，常唱走調了…。

感謝讚美主，我們有很多好詩歌，比方今天早上我們唱的四百三十七首：

『寧捨世界，而要基督，因祂滿足我情衷…』

這首歌是我在一九四七年寫的，那一年我在上海開完特會，就到一個風景區去休息一天，那一天我在那裡散步，隨口哼個自來調，我自己在公園哼哼唱唱，第三節就這樣出來了：

『世界雖大，我心雖小，大者難使小者足；小小之心所需所要，惟有基督能滿足。』

現在請六十歲以上的年長弟兄姊妹站起來唱這一節。你們唱得太規律了，不要這麼規律，你們要像我唱得犯規，卻把人的靈點起來。年長姊妹們都該到小排去唱，把小排裡的人火都點起來。不要以為只有年輕人纔能點火，如果年長的人在�排中安坐不動，你想小排聚會怎麼聚得起來呢？但是年長的若肯唱詩，你們一唱，聚會定規就活了。這一點請年長的人跟我學，不要太按規律唱，不按規矩唱反而更活了。

今天我在這裡是第一名的老人，我唱不好，但我唱得活。我請你們都不要裝得像老弟兄、老姊妹，你們要放膽去唱。

我這麼一唱，憂慮忘掉了，百病皆消。感謝主，給我們這麼多好詩歌。

弟兄姊妹，你們為甚麼不唱呢？我們都要悔改，為著我們不唱詩、不讚美而悔改。我們不是都盼望聚會活麼？那為甚麼光坐著等候，不唱唱詩歌呢？（小排聚會的關鍵，第三篇。）

現在我們要來看聚排聚會的路。…

我們需要在來聚會以前，很早就講說並歌唱這些詩章、頌辭、和靈歌。甚至在我們家裡，常常講說並歌唱是很好的。作丈夫的可以說，『這是我見證，是我詩歌，讚美我救主…。』作妻子的可以響應著說，『終日歡樂。』（詩歌二六五首。）或者作妻子的說，『裂開幔子我已過，這裡榮耀不敗落。』作丈夫的接著回答，『阿利路亞！阿利路亞！我今在我王的面前過生活！』（詩歌四一六首。）我們若是在靈裡被充滿，就會有話要發表。小排聚會可能是晚上七點半開始，但若有一對夫婦在六點左右喫晚餐的時候開始唱詩，小排聚會就早已經開始了。這樣的聚會在這對夫婦和別的聖徒一同開車去聚會時，可以一直的進行著。

當我到了聚會的地方，如果沒有人先到，我不該靜坐等別人來。我應當開始說話、禱告、或唱詩。…我們可以藉著講說、讚美並歌唱，很自然的開始排聚會。（神命定之路的操練與實行，第二十四篇。）

亮光與靈感：_____

第一週 · 週四 在召會的聚會中唱詩歌

啟五 8 下 …四活物和二十四位長老，都俯伏在羔羊面前，
~9 …他們唱新歌，說，你配拿書卷，配揭開牠的七
印，因為你曾被殺，用自己的血從各支派、各方
言、各民族、各邦國中，買了人來歸與神，
詩四五 8 你的衣服，都有沒藥、沉香、桂皮的香氣；象牙
宮中有絲絃樂器的聲音，使你快樂。

我們在聚會中的唱詩非常短缺。我們需要花許多時間來唱詩。我在聚會中說話，或別人在說話，到了一個時候，你就可以開始唱詩。到了一個時候，你的靈被摸著，你在一種狂喜的境界裏，你只要唱起詩來，全會眾就會響應。在啟示錄五章，我們讀到基督升到天上時，四活物和二十四位長老唱新歌，說，『你配…。』（9。）他們沒有講道，沒有聽信息，只是讚美，讚美，讚美！『但願頌讚、尊貴、榮耀、權能，都歸與坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠。四活物就說，阿們。』（13~14。）如果我們能有一個只為著讚美的聚會，那是何等的美好。這樣的讚美會將你帶入狂喜的境界；你會在三層天上，萬有都在你的腳下。（如何聚會，第十二章。）

在本篇詩裡，關於基督最重要的事，乃是祂死與復活的馨香；關於召會最重要的事，乃是在詩篇四十五篇八節，由絲絃樂器所預表的歌唱與讚美。使徒行傳裡早期的召會乃是這篇詩的應驗。基督的死與復活在各地產生出許多地方召會，從那些召會中又產生出對主的歌唱與讚美。這使主喜樂。

眾召會作為象牙宮，乃是出於基督的死而復活，且是在復活裡。在這些居所中，必定時時都滿了歌唱，有使主喜樂的音樂。（來二 12，弗五 19，西三 16。）因此，我們需要

歌唱。禱告比閑談困難，就一面說，歌唱甚至更難。我們不在靈裡的時候，不容易歌唱；但我們在靈裡的時候，就很容易。我們越歌唱，就越在靈裡。我們必須時時湧流、洋溢並歌唱。在我們的聚會中，歌唱應該多於交談。

因著召會是在復活裡，我們歌唱也必須是在復活裡。有些人天生就喜歡唱歌；然而，我們卻不該以天然或情感的方式唱詩歌。我們唱的時候，不該想著音樂，或試著以注重音樂的方式來唱，這會殺死唱詩。我們應該以屬靈的方式來唱。我們在聚會前應該學一首新詩歌、背一些副歌和幾節歌辭。如此一來，我們不必看詩歌本，就能從心中歌唱。我們若如此行，將會看見我們的聚會是何等的活潑、主動並積極。我們會是活的，並從字句和形式中得著釋放。

操練我們的靈正確的路乃是禱告，但有時候唱詩歌比禱告更好。我們若試著在早晨唱詩歌，我們的靈就會得著操練。我們越唱，我們的靈就越得著釋放並加強，我們的心思就越專注，我們的意志就越降服，我們的情感也越被潔淨。合式的唱詩會拯救我們脫離天然的心思、情感和意志，這是從天然生命裡得釋放最好的路。我們的歌唱，試驗我們是不是在靈裡。我們若在靈裡，就會不斷的歌唱。甚至我們在開車的時候，也會有詩歌來讚美主。我們的歌唱和讚美對別人是強的見證，見證我們是基督徒。

衛斯理約翰和衛斯理查理天天都歌唱。我們只要每天歌唱半小時，我們的靈就會更剛強，召會的聚會也會更活、更有能力。聚會對人就有衝擊力和影響力，因為聚會中不斷有東西湧流並滿溢出來。正如詩篇四十五篇所指明的，我們必須有這兩樣—湧出美辭和以絲絃音樂歌唱。我們若時時讚美、歌唱並洋溢，就能實化基督的死與復活，並被神充滿成為真正的象牙宮。我們會有金，即神聖的性情，作到我們裡面。（靈的操練與靈的釋放，第二篇。）

第一週 · 週五 在日常生活中歌唱和頌詠

西三 16 當用各樣的智慧，讓基督的話豐豐富富的住在你們裡面，用詩章、頌辭、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感歌頌神；

弗五 18 下 …乃要在靈裡被充滿，用詩章、頌辭、靈歌，
~19 彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠，

（歌羅西）三章十六節說，『當用各樣的智慧，讓基督的話豐豐富富的住在你們裏面，用詩章、頌辭、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感歌頌神。』『住』意為『安家』。在本節，『教導』、『勸戒』、『歌頌』形容『住』這動詞，指明讓基督的話住在我們裏面的路，乃是藉著教導、勸戒和歌頌。我們越教導、勸戒、歌頌，基督的話就越在我們裏面安家。

以弗所五章十八至十九節說，『乃要在靈裏被充滿，用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠。』這兩節表明，我們的說話和唱詩不該是出自心思，乃該出自我們的心和靈。讓基督的話安家在我们裏面，並不在於用心思記憶，乃在於操練我們的靈。

歌羅西三章十六節和以弗所五章十八至十九節表明，我們的讀經該成為我們的歌唱。享受讀經最高的路乃是以自然的旋律唱出聖經的話。這是個甜美的經歷。我們不該只是記憶聖經的話，我們應當歌唱這些話。

在早晨藉著禱讀和歌唱經節來喫主的話，會使我們整天都有健康的屬靈新陳代謝，治死我們裏面消極的事物，滋養我們裏面的人，使其長大並得加力。過基督徒生活正確的路，乃是接觸聖經的話，這話將神、基督、那靈、和神聖生命都具體化了。我們可以閱讀、禱告、歌唱這話，以得著基督、祂的死、和祂滋養的復活的元素。結果，我們就會在主裏並與主同行，

而一直經歷被治死和得滋養，就是經歷死和生命的運行。（林後四 12。）這就是基督徒生活。（健康的話，第八章。）

我們許多人多年讀聖經，卻不曉得我們能藉著歌唱來接受神的話。你有否實行，不但藉著讀，也藉著唱，來接受聖經節？基督徒受教導要查考聖經，研讀聖經，卻沒有受教導要歌唱聖經。我們感謝主恢復禱讀主話。現今我們必須往前到唱讀神的話。我們需要藉著歌唱，用各樣的智慧，讓基督的話豐豐富富的住在我們裡面。這不是我的教導；這是使徒保羅在歌羅西三章十六節所給的囑咐。

多年來我們一直讀歌羅西書，卻沒有充分留意藉著歌唱接受神的話。許多基督徒宣稱自己合乎聖經，但他們沒有完全合乎聖經，反而可能是流於形式和宗教。唱神的話的確是合乎聖經的。

我們不但應當在聚會中唱神的話，在我們的日常生活中更該如此。我們尤其應當在家裡唱神的話。你獨自在房間裡或同別人在餐桌旁，要唱神的話。唱神的話是運用靈絕佳的路。禱告是運用靈，但歌唱更是運用靈絕佳的路。

我們若真渴望被活的話浸透，使我們活基督，就需要跟隨保羅在歌羅西三章十六節所提倡的實行。這就是說，我們必須讓基督的話豐豐富富的住在我們裡面，不是單單憑著來自心思的知識，乃是憑著來自我們靈的各樣智慧，包括歌唱和頌詠。哦，我們需要歌唱並頌詠神的話！歌唱神的話比讀神的話更好，頌詠神的話又比歌唱神的話更好。頌詠神的話包括默想這話，並享受這話。我們頌詠神的話時，就思想這話，默想這話，並享受這話，因此給這話更多的機會浸透我們。

我們若只讀神的話，我們所讀的那段話就不太有機會深入我們裡面，並浸透我們這人。但我們若歌唱神的話，特別是頌詠這話，就將我們全人更完全的向話敞開，並給這話機會深入我們，並浸透我們。（腓立比書生命讀經，第四十篇。）

第一週 · 週六 操練禱、唱、頌詠主的話、感謝

西三 16 當用各樣的智慧，讓基督的話豐豐富富的住在你們裡面，用詩章、頌辭、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感歌頌神；凡你們所作的，無論是甚麼，或說話，或行事，都要在主耶穌的名裡，藉著祂感謝父神。

以弗所五章十八至十九節是與歌羅西三章十六節平行的。在這兩節裡保羅說，『不要醉酒，醉酒使人放蕩，乃要在靈裡被充滿，用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說，從心中向主歌唱、頌詠。』請注意在歌羅西三章十六節保羅告訴我們，讓基督的話豐豐富富的住在我們裡面，但在以弗所五章十八節他告訴我們，要在靈裡被充滿。我們將兩處經文放在一起，就看見我們應當在靈裡被基督的話充滿。這兩段話有相同的目標—我們應當使我們的靈被主的話充滿。

我們可將我們的靈比作需要汽油的汽車，並將話，聖經，比作加油站。我們覺得虛空時，就該來到話這裡被充滿。在話裡有屬靈汽油無窮無盡的供應。汲取這『汽油』到我們裡面的路，乃是藉著歌唱並頌詠主的話。我們若這樣被充滿，必然會用詩章、頌辭、靈歌，彼此對說。我們也會發現，歌唱並頌詠主的話比禱讀主的話更高。

我們越歌唱並頌詠神的話，就越會得拯救脫離宗教的影響，就是那使我們在形式上來聚會的影響。讓我們建立天天歌唱主話的習慣。然後我們的聚會就不會流於形式。聚會不會成為一種表演，反而會滿了我們日常生活的展覽。我們在召會聚會中所展覽的，將是我們每天生活的內容。我們尤其要在聚會中歌唱，因為我們每天都歌唱主的話。

關於歌唱神的話，我主要的負擔不是使聚會得以豐富，乃是使我們被活的話所浸透。我們要藉著接受神的話，有分

於那靈全備的供應，並享受基督的豐富。

已往我失去許多被主話浸透的機會，因為我不懂得唱主的話。我花了許多時間研讀、查考聖經，把好幾本聖經寫滿了註解，但我不曉得我能歌唱或頌詠主的話。讀以弗所二章是一回事，禱讀這話是另一回事。但我要再強調，歌唱主的話比禱讀更好。…我相信我們越歌唱並頌詠主的話，我們就越被基督的元素洗滌並浸透。（腓立比書生命讀經，第四十篇。）

我不希望你們把這些話只當作一篇信息來領受。這不是道理。你們若不操練，你們就會白費許多時間，也會把這個成全訓練浪費了。你們都要去操練。不要禱告別的，只要禱告主的話。我盼望我們都能把加拉太書、以弗所書、腓立比書、和歌羅西書都禱過，而且還要唱過。然後你還要頌讚，這裏不需要太多的調子，你可以自己譜調，或是不成調也可以。接下去，你會發現你是很甜美、很剛強的把神聖的素質接受到你裏面。最後，還要為這些話感謝。倘若我們肯操練把這些話拿來禱、拿來唱、拿來頌讚、拿來感謝，我們的教會生活就要大大的拔高。

這些都是很實在的話。現在我還要把這些話重複一次，這些話真是值得一說再說的。首先，我們的神巴望我們活祂。第二，祂是那靈。第三，祂是話。最後，祂盼望我們用禱、唱、頌讚、感謝，在靈裏領受祂的話，把祂自己接受到我們裏面。我們都能見證說，每當我們在靈裏禱告時，我們就得著了我們所需要的光、生命、愛、聖潔以及一切神聖的素質。我們唱的時候，就能彀細細思想主的話，而且，還不光是思考，更是有享受。所以，最好的路就是唱；再進一步就是頌讚，頌讚能把你帶進更高的享受裏。至於感謝，就是總結。所以，你必須禱、必須唱、必須頌讚、必須向神發出感謝。（成全訓練信息，第十七篇。）